



# PHILDAR



© Disney

FRANCE 7 F - BELGIQUE / BELGIË / LUXEMBOURG 45 FB/BF/FLUX. - NEDERLAND 2,25 FL







## PULLS

N° 503 - T8 - 164  
et 165



### TAILLES

a) 4 ans - b) 6 ans - c) 8 ans - d) 10 ans

### QUALITE (nombre de pelotes)

«CENDRILLON» : 503-T8-164

QUALITE	COLORIS	a)	b)	c)	d)
LAMBSWOOL	LILAS	5	6	7	8
	INDIGO	1	1	1	1
	TRANSAT	1	1	1	1
	AZUR	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
	SOLEIL	1	1	1	1
	POUDRE	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1

### «JAO LA SOURIS» : 503-T8-165

QUALITE	COLORIS	a)	b)	c)	d)
LAMBSWOOL	INDIGO	5	6	7	8
	CURRY	1	1	1	1
	CAMEL	1	1	1	1
	NOIR	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
	GLYCINE	1	1	1	1

### Composition des modèles:

51% Laine d'Agneau - 48% Acrylique

### AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1 - N° 3 pour le jersey et le jacquard.

### POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey

Jacquard : voir diagrammes (pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les plus petites parties de jacquard).

Broderie (Cendrillon) au pt de tige et au pt passé plat (voir contours et photos).

### ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, 19 cm de jersey ou de jacquard alg. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

### REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des tentures n° 3 - Le jersey, réglage n° 9,5.

Le jacquard se tricote au chariot intarsia, réglage n° 9,5.

Réalisable à la QUICK, réglage n° 9,5 à titre indicatif.

### DOS ET DEVANT

«→» Monter: a) 96 m. - b) 104 m. - c) 110 m. - d) 118 m., alg. n° 2,5, col. LILAS pour «CENDRILLON», col. INDIGO pour «JAO LA SOURIS», tric. en côtes 1/1 pendant a) 4 cm (17 rgs) - b) c) d) 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On obtient: a) 103 m. - b) 111 m. - c) 117 m. - d) 125 m.

«→» Cont. alg. n° 3

DEVANT: en jacquard en suivant les diagrammes correspondants.

DOS: en jersey col. LILAS pour «CENDRILLON», col. INDIGO pour «JAO LA SOURIS».

«→» A a) 18 cm (64 rgs)  
b) 19 cm (66 rgs)

c) 21 cm (74 rgs)  
d) 24 cm (84 rgs)

de haut, après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman.

A a) 31 cm (106 rgs)  
b) 33 cm (116 rgs)

c) 36 cm (126 rgs)  
d) 40 cm (140 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les a) 9 m. - b) 11 m. - c) d) 13 m. centr. puis les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

«→» A a) 35 cm (124 rgs) c) 41 cm (144 rgs)  
b) 38 cm (134 rgs) d) 45 cm (158 rgs)

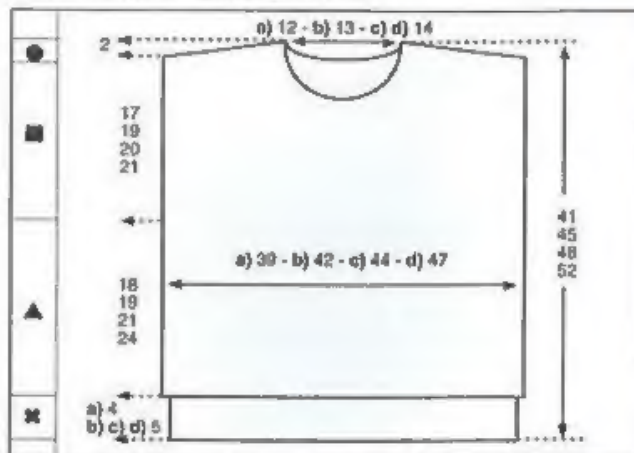
de haut, après les côtes, biser les épaules en rab. de ch. côté les 2 rgs:

a) 1 x 8 m. et 3 x 9 m. c) 4 x 10 m.  
b) 2 x 9 m. et 2 x 10 m. d) 4 x 11 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les a) 11 m. - b) 13 m. - c) d) 15 m. centr. puis tous les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

Prolongeur d'encol. dos: 2 cm

Prolongeur d'encol. devant: a) 6 - b) c) d) 7 cm



### MANCHES

«→» Monter: a) 50 m. - b) 52 m. - c) 54 m. - d) 56 m., alg. n° 2,5, col. LILAS pour «CENDRILLON», col. INDIGO pour «JAO LA SOURIS», tric. en côtes 1/1 pendant a) 4 cm (17 rgs) - b) c) d) 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On obtient: a) 57 m. - b) 59 m. - c) 61 m. - d) 63 m.

«→» Cont. en jersey, alg. n° 3.

Augm. de ch. côté.

a) les 4 rgs: 10 x 1 m. et les 8 rgs: 5 x 1 m.

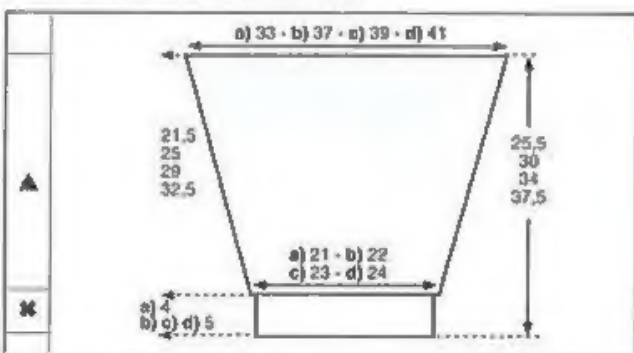
b) les 4 rgs: 19 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.

c) les 4 rgs: 15 x 1 m. et les 8 rgs: 6 x 1 m.

d) les 4 rgs: 15 x 1 m. et les 8 rgs: 8 x 1 m.

A a) 21,5 cm (76 rgs) c) 29 cm (102 rgs)  
b) 25 cm (88 rgs) d) 32,5 cm (114 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les a) 8 m. - b) 9 m. - c) 10 m. - d) 10 m. obtenues. Tric. la seconde manche semblable.



### BANDE D'ENCOLURE

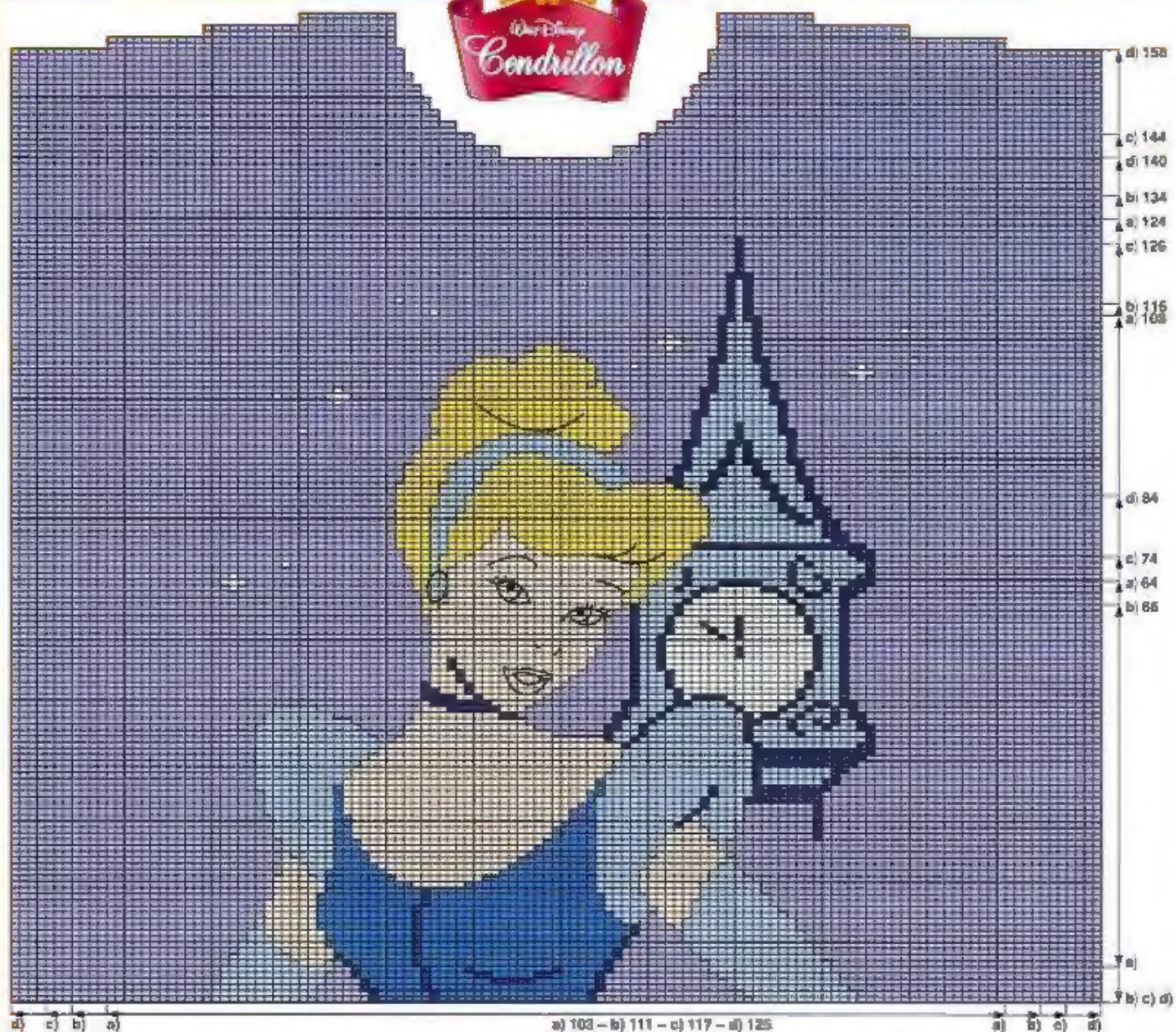
Monter: a) 96 m. - b) 106 m. - c) d) 112 m., alg. n° 2,5, col. LILAS pour «CENDRILLON», col. INDIGO pour «JAO LA SOURIS», tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey à l'envers au moment du montage de la dédicte pour retrouver le coloris de base.

### ASSEMBLAGE

Pour «CENDRILLON»: faire les broderies au pt de tige col. FUCHSIA et INDIGO et au pt passé plat col. TRANSAT et INDIGO (voir contours et photo). Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqure) sur l'envers du travail. Coudre les manches en grattant sur lis. entre les fils de couleur. Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible. Coudre la bande d'encol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du tricot.

NADEGE





a) c) b) a)

a) 103 - b) 111 - c) 117 - d) 125

a) b) c) d)

BLANC

TRANSAT

POUDRE

SOLER

AZUR

INDIGO

ULAS

Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim, d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication.  
**Attention :** selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur.

CHAUSSETTES :  
 CENDRILLON : Château  
 réf. : 001 566 01

Composition :  
 78% coton - 20% Polyamide  
 2% Elasthane







a) 103 - b) 111 - c) 117 - d) 125

BLANC

NOIR

CAMEL

INDIGO

SOLEIL

GLYCINE

CURRY

Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'encol. et d'épauls, se reporter à l'explication.  
 Attention : selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur.

CHAUSSETTES -  
 CENDRILLON : Souris  
 réf. : 001 558 02



Cendrillon  
 78% coton, 20% Polyamide  
 2% Elasthane



210503 (0) 000



3 307672 086781